

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	32a) rewitalizacja

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Pracownie.Szczecin, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Stowarzyszeń Zwykłych	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Szczecińska Republika Wolności – Rewitalizacja Więzi Społecznych - Działanie PROTOTYPOWE			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	16.06.2026	Data zakończenia	14.07.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

„Szczecińska Republika Wolności” to otwarte, międzypokoleniowe wydarzenie społeczne i kulturalne integrujące mieszkańców Szczecina, ze szczególnym uwzględnieniem osób zamieszkujących obszary rewitalizacji. Jako Działanie PROTOTYPOWE - Projekt oparty jest na formule „Mieszkańcy – Mieszkańcom” i zakłada szeroką współpracę lokalnych instytucji, organizacji społecznych, grup nieformalnych oraz środowisk artystycznych. Którym do ostatecznie organizacja poszczególnych elementów zostanie przekazana - w poczuciu pełnej ich sprawczości i wolności.

Zadanie obejmuje kilkudniowy cykl działań przygotowawczych zakończonych całodziennym wydarzeniem plenerowym na terenach postoczniowych – w symbolicznym dla mieszkańców miejscu związanym z historią wspólnotowości i dialogu społecznego. Centrum Solidarności Szczecin. Program wydarzenia zakłada warsztaty artystyczne, muzyczne, kulinarne i rekreacyjne dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów, koncerty lokalnych zespołów – w tym debiutantów, działania streetartowe i wspólne malowanie muralu z udziałem twórców graffiti i sztuki miejskiej, a także prezentacje oddolnych inicjatyw społecznych i kulturalnych.

Projekt ma na celu aktywizację mieszkańców, wzmocnienie więzi sąsiedzkich, budowanie poczucia sprawczości i współodpowiedzialności za przestrzeń miejską oraz tworzenie otwartej przestrzeni dialogu i współpracy ponad podziałami. Wszystkie działania realizowane będą w formule ogólnodostępnej i bezpłatnej, z uwzględnieniem dostępności dla różnych grup odbiorców. Partnerami wydarzenia będą m.in. SZCZECIN 1980 - Centrum Solidarności Szczecin, FreedomGallery, Inkubator Sektorów Kreatywnych, TKKF Orkan, Pałac Młodzieży oraz przedstawiciele środowisk społecznych, artystycznych i edukacyjnych Szczecina.

Założeniem projektu jest przeprowadzenie pilotażowych i prototypowych działań integracyjno-kulturalnych, które posłużą wypracowaniu skutecznego modelu współpracy mieszkańców, organizacji społecznych i instytucji działających na terenach rewitalizacji. Realizacja zadania ma stanowić podstawę i SYGANŁ do rozwijania w przyszłości cyklicznych działań wzmocniających integrację społeczną, aktywność mieszkańców, lokalną twórczość oraz trwałe partnerstwa społeczne i kulturalne w Szczecinie.

- Integracja mieszkańców terenów rewitalizacji poprzez wspólne działania kulturalne, społeczne i artystyczne
- Aktywizacja różnych grup wiekowych i środowisk społecznych pod hasłem „Mieszkańcy – Mieszkańcom”
- Budowanie poczucia wspólnoty i dialogu społecznego w duchu „Szczecin Ponad Podziałami”
- Wzmocnienie współpracy lokalnych instytucji, organizacji społecznych i grup nieformalnych
- Stworzenie otwartej przestrzeni do prezentacji lokalnej twórczości artystycznej i społecznej
- Integracja mieszkańców poprzez warsztaty, koncerty, działania streetartowe i wspólne aktywności rodzinne
- Aktywizacja młodych artystów i debiutujących zespołów muzycznych poprzez możliwość publicznej prezentacji
- Zwiększenie dostępności działań kulturalnych i społecznych dla mieszkańców wszystkich grup społecznych
- Wzmocnianie poczucia sprawczości mieszkańców poprzez współorganizację wydarzeń i działań kreatywnych
- Ożywienie terenów postoczniowych jako miejsca spotkań, dialogu i integracji mieszkańców

Szczecina

- Rozwój międzypokoleniowej współpracy poprzez wspólne warsztaty artystyczne, kulinarne i rekreacyjne
- Promocja lokalnej kultury niezależnej, sztuki ulicznej i oddolnych inicjatyw społecznych
- Budowanie trwałych relacji sąsiedzkich i sieci współpracy między mieszkańcami oraz partnerami projektu
- Włączenie mieszkańców obszarów rewitalizacji w aktywne współtworzenie wydarzeń miejskich
- Kreowanie pozytywnego wizerunku terenów rewitalizowanych jako przestrzeni otwartej, twórczej i integrującej mieszkańców

Miejsce realizacji

SZCZECIN Centrum, Szczecin Północ, Szczecin Dąbie - Uczestnicy ze wszystkich Obszarów Rewitalizacji. teren postoczniowe Centrum Solidarności Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Integracja i aktywizacja mieszkańców obszarów rewitalizacji poprzez udział w otwartych działaniach społeczno-kulturalnych	<ul style="list-style-type: none">• planowany udział minimum 300 uczestników wydarzenia głównego oraz działań towarzyszących• realizacja kilkunastu warsztatów, działań integracyjnych i aktywności międzypokoleniowych• zaangażowanie mieszkańców różnych grup wiekowych i środowisk społecznych w organizację oraz współtworzenie wydarzenia	materiały Foto i media Społ.

<p>Stworzenie przestrzeni do prezentacji lokalnej twórczości i oddolnych inicjatyw społecznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • udział minimum 10–15 lokalnych zespołów muzycznych i debiutujących artystów • realizacja wspólnego działania artystycznego z udziałem kilkunastu twórców streetartu, graffiti i sztuk wizualnych • prezentacja działalności partnerów społecznych, organizacji i grup nieformalnych działających na rzecz mieszkańców Szczecina 	<p>materiały Foto i media Społ.</p>
<p>Wzmocnienie współpracy między mieszkańcami, organizacjami i instytucjami działającymi na terenach rewitalizacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zaangażowanie minimum 10 partnerów społecznych, edukacyjnych i kulturalnych w realizację projektu • stworzenie otwartej formuły współpracy „Mieszkańcy – Mieszkańcom”, zwiększającej poczucie sprawczości i integracji społecznej • rozwój trwałych relacji i sieci współpracy pomiędzy lokalnymi środowiskami społecznymi, artystycznymi i mieszkańcami Szczecina 	<p>materiały Foto i media Społ.</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

To grupa osób działających społecznie we współpracy ponad pokoleniowej i poza podziłami społecznymi - na rzecz działaczy i mieszkańców. Pod "opieką stowarzyszenia" Pracownie.Szczecin, przy prowadzonym Obiekcie pn. Obiekt Kreatywny JADWIGA - Tu Centrum.Szczecin - Od niedawna działa też ściśle Społeczna Rada Dzielnicy .

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

TU CENTRUM.SZCZECIN oraz Pracownie.Szczecin od wielu lat realizują działania społeczne, integracyjne i kulturalne skierowane do mieszkańców Szczecina, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów śródmiejskich i terenów rewitalizacji. Od 2006 roku grupa tworząca inicjatywę prowadzi aktywną działalność w przestrzeni miejskiej, integrując różne środowiska społeczne i pokolenia poprzez działania artystyczne, edukacyjne i społeczne.

Od ponad 9 lat ważnym miejscem tych działań jest Obiekt Kreatywny Jadwiga – otwarta przestrzeń społeczna funkcjonująca jako śródmiejska kawiarnia społeczna, punkt spotkań, konsultacji, warsztatów i współpracy mieszkańców, organizacji oraz instytucji. Miejsce to stało się rozpoznawalnym punktem na mapie Szczecina, budując trwałe relacje z mieszkańcami, partnerami społecznymi i lokalnymi przedsiębiorcami. Działalność opiera się na tworzeniu bezpiecznej i otwartej przestrzeni, w której mieszkańcy mogą rozwijać swoje pasje, otrzymać wsparcie oraz współtworzyć inicjatywy społeczne i kulturalne.

W ramach dotychczasowej działalności zrealizowano kilkaset wydarzeń i działań integracyjnych, angażujących mieszkańców w różnym wieku i z różnych środowisk społecznych. Do najbardziej rozpoznawalnych projektów należą m.in. „Spotkanie przy Najdłuższej Alei Miasta” realizowane od 2017 roku, „Dancingi na Placu”, „Gry i Zabawy Podwórkowe”, „Dzielnica Cudów”, „Sztuka w Przestrzeni Kamienic”, „Święto Królowej Jadwigi”, „Karnawałowa Kuchnia Plenerowa”, liczne wystawy, koncerty i warsztaty artystyczne. Działania te stały się inspiracją dla innych podmiotów oraz były wielokrotnie zauważane i pozytywnie oceniane przez mieszkańców, media i instytucje miejskie.

Organizatorzy posiadają duże doświadczenie w budowaniu partnerstw między organizacjami społecznymi, instytucjami kultury, szkołami, wspólnotami mieszkaniowymi, podmiotami gospodarczymi oraz grupami nieformalnymi. Wypracowane przez lata relacje oparte są na zaufaniu mieszkańców i skutecznej współpracy przy realizacji wspólnych inicjatyw.

Szczególnym potwierdzeniem kompetencji organizacyjnych były działania prowadzone w czasie pandemii COVID-19, realizowane głównie społecznie i ze środków własnych. Obejmowały one m.in. grupę wzajemnego wsparcia „Widzialna Ręka”, akcję „Było moje – będzie Twoje” przekazującą sprzęt komputerowy dzieciom, seniorom i placówkom opiekuńczym, organizację pomocy dla Domów Samotnej Matki i DPS-ów, działania wspierające artystów, koncerty plenerowe „Chopenizacja” i „Beethovenizacja”, akcje estetyzacji podwórek i przestrzeni miejskich, wspólne gotowanie oraz działania integracyjne i pomocowe dla mieszkańców pozostających w trudnej sytuacji życiowej.

Dzięki wieloletniej obecności w dzielnicy oraz szerokiej sieci partnerstw, organizatorzy posiadają doświadczenie, zaplecze społeczne i organizacyjne niezbędne do realizacji działań o charakterze integracyjnym, rewitalizacyjnym i międzypokoleniowym, angażujących mieszkańców w aktywne współtworzenie życia społecznego i kulturalnego Szczecina.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

posiada odpowiedni sprzęt , doświadczenie ludzkie oraz sprawdzone grono współpracowników oraz wolontariuszy- którymi jest liczna grupa mieszkańców w każdym wieku z dzielnicy i okolic . OBIEKT JADWIGA i Tu Centrum.Szczecin Partnerami wydarzenia będą m.in. SZCZECIN 1980 - Centrum Solidarności Szczecin, FreedomGallery, Inkubator Sektorów Kreatywnych, TKKF Orkan, Pałac Młodzieży oraz przedstawiciele środowisk społecznych, artystycznych i edukacyjnych Szczecina.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

działania są prowadzone w ten sposób aby nikt nie był wykluczony z udziału a każdy potrzebujący pomocy taką uzyska .

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały, Sprzęt zakup i wynajem oraz obsługa	6 000,00		
2.	Transport, Wyżywienie, Materiały Informacyjne, Promocyjne, Dokumentacja, inne Usługi	6 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	10 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.